

À L'HEURE DE LA DISTRIBUTION DES TÂCHES

Les activités de recrutement : toujours à l'ordre du jour

18 AVRIL

Activité « fenêtres ouvertes »

Le mardi 18 avril aura lieu une activité «fenêtres ouvertes» de 17 h à 20 h. Cette opération s'inscrit dans le cadre des efforts de recrutement de nouveaux élèves dans nos programmes disposant encore, après le premier tour d'inscription au SRAM, de places disponibles.

Cette activité, très ciblée, s'adresse aux élèves qui, tout en possédant d'excellents dossiers, n'ont pu être admis dans le programme de leur choix, faute de places disponibles, à ce premier tour. L'exécutif du SPECA vous invite fortement à participer à cette activité bien que cette présence aux «fenêtres ouvertes» constitue un travail additionnel pour vous. Le but visé est de présenter aux élèves que nous rencontrerons au cours de cette soirée, une alternative, pour leur deuxième choix du SRAM, dans un autre programme offert au Collège Ahuntsic.

L'exécutif du SPECA encourage donc tous les départements à déléguer 2 à 3 enseignants pour participer à cet ultime effort de recrutement. Les détails concernant cette opération vous seront communiqués par les Services concernés du collège. Les lieux des rencontres sont le salon des personnels et le café étudiant. Vous y apportez tout ce qui peut renseigner sur votre programme et séduire l'étudiant ou l'étudiante.

22 AVRIL

Opération « journée d'accueil »

Vous avez sans doute déjà reçu l'appel lancé par la direction des études à participer à une journée d'accueil, le samedi 22 avril (à ne pas confondre avec la journée «fenêtres ouvertes» du 18 avril).

Sachant que nous perdons près de 750 élèves, pourtant admis dans nos programmes, avant le 20 septembre, cette deuxième opération est donc une action de rétention, visant à encourager les élèves qui ont choisi de s'inscrire dans nos programmes à poursuivre dans cette voie.

Il est important ici de rappeler que le but de cette opération comporte plusieurs activités visant à présenter nos programmes sous leur meilleur jour. Un horaire des rencontres a été expédié dans les départements.

En conséquence, bien que tout à fait conscient que cette activité intervient en fin de session et de plus, se déroule un samedi, l'exécutif du SPECA vous encourage tout de même à participer activement à cette activité.

... SOMMAIRE ...

- Les activités de recrutement : toujours à l'ordre du jour 1
- La lutte continue : manifestations 2
- « De la musique pour Amnistie » 3
- *Au nom de la mère et du fils* : le quartier St-Michel à l'honneur : 4
- Société canadienne de la sclérose en plaques : VÉLOTOUR 4



MANIFESTATION NATIONALE

SAMEDI, 29 AVRIL 2006

Coin Viau / Pierre-de-Coubertin (Métro Viau)

Rassemblement à 12 h — Départ à 13 h



La lutte continue

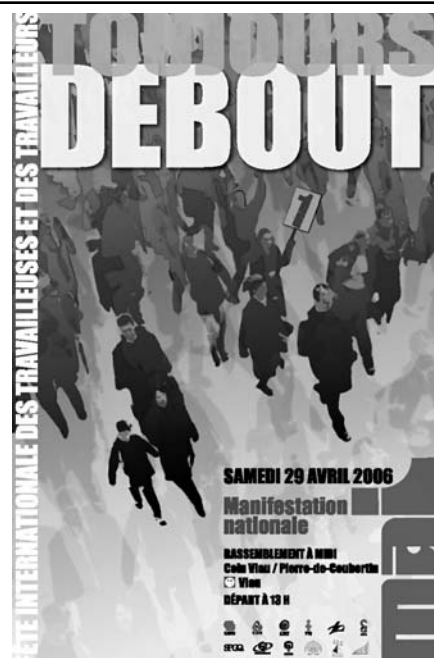
C'est sur le thème « *Toujours debout* » que les syndiqué-es du Québec célébreront, le 1^{er} mai 2006, la Fête internationale des travailleuses et des travailleurs. Cette année, une grande manifestation nationale aura lieu à Montréal. Toutes les organisations syndicales, communautaires et étudiantes seront présentes. Le SPECA vous invite à y participer en grand nombre.

MANIFESTATION NATIONALE

SAMEDI, 29 AVRIL 2006

Coin Viau/Pierre-de-Coubertin (métro Viau)

Rassemblement à 12 h – Départ à 13 h



Psst ! (entre nous)

Le samedi 1^{er} avril, c'était la fête à Annette

N'hésitez pas à venir lui faire la bise au local du SPECA

Parce qu'il est juste et nécessaire de redire, à la veille du 3^e anniversaire de l'élection du gouvernement Charest, qu'on n'a jamais voté pour :

- Des PPP et des privatisations : ponts, hôpitaux, parcs nationaux... tout y passe !
- Des décrets au lieu des négociations.
- Le démantèlement de l'État, de notre système de santé et de nos services publics.
- De multiples augmentations de tarifs (dont 4 à Hydro-Québec !).
- La vente du Québec aux amis du régime.

Manifestation

Mercredi, 12 avril 2006

**Vous êtes invité-es à un circuit guidé :
« Sur les chemins du pouvoir »**

Rassemblement et animation à 17 h devant les bureaux du premier ministre à Montréal, 2001, avenue McGill College (métro Peel). Départ de la marche à 17 h 30.

Organisé par la coalition *J'ai jamais voté pour ça!*

« De la musique pour Amnistie » reçoit Jean-Simon Voghel-Robert

Bonne nouvelle : pour une dix-huitième année consécutive, «*De la musique pour Amnistie*» sera de retour à l'auditorium du cégep Ahuntsic, les 1^{er} et 2 mai à 20 h. Cette soirée de musique classique et de jazz, offerte à la communauté collégiale et aux gens du quartier, permet à chaque printemps d'amasser une contribution appréciée de la part d'*Amnistie*. Toutes les sommes recueillies lors de cette soirée sont versées intégralement à AI, grâce à la collaboration de divers intervenants du collège, qui assument ensemble tous les coûts d'organisation.

Cette année, le récital accueille avec un immense plaisir un jeune pianiste bourré de talent, Jean-Simon Voghel-Robert, gagnant du *Concours de musique du Canada* en 2005.

Âgé de 18 ans, Jean-Simon est né à Pigeon Hill dans les Cantons-de-l'Est. Il a commencé l'étude de la musique dès l'âge de 5 ans avec Barbara Gécina, qui l'a initié au violon et au piano. En 2003, il obtient son niveau Lauréat de l'*Académie de musique du Québec*, avec la mention grande distinction; il a poursuivi l'étude du piano avec Marco Roy et participé à de nombreux concours, dont celui de Sillery (2003, 2004, 2005) et le *Concours de musique du Canada* en 2004 et 2005, où il a remporté l'an dernier la 1^{ère} position en finale, à Edmonton. Il complète actuellement son DEC au *Cégep St-Laurent* avec Yves Davignon et fait partie du *Kollectif Hodekestra* et du groupe de musique actuelle Kappa.

Le jeune pianiste nous offrira entre autres, lors du récital de mai, une magnifique sonate de Ginastera. Les auditeurs pourront également entendre la jeune violoniste Camille Trudelle et la flûtiste Jessica Laplante.

En deuxième partie du concert, le groupe de jazz vocal *Jazzimut* interprètera des classiques du répertoire dont *Tuxedo Junction* popularisé par le groupe *Manhattan Transfer*, *This Can't Be Love* de Rogers et Hart, *'Swonderful* des frères Gershwin. Vous aurez également le plaisir d'entendre des chansons brésiliennes d'Antonio Carlos Jobim et la mémorable chanson de Serge Gainsbourg : *Couleur café*.

Excellente soirée en perspective, donc, à laquelle tous les amis d'AI sont conviés. Pourquoi ne pas inviter vos parents et amis à une agréable sortie musicale, de plus, c'est une excellente occasion de faire connaître le mouvement et de l'appuyer. Pour renseignements supplémentaires, n'hésitez pas à contacter Lorraine Fradette au 514-388-8696.

L'entrée est libre, mais une contribution volontaire de 10 \$ est suggérée.



Au nom de la mère et du fils un documentaire de Maryse Legagneur

Le quartier St-Michel à l'honneur

Film documentaire remarquable et qui a reçu le prix Claude-Jutra pour la relève de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC) aux derniers Rendez-vous du cinéma québécois

On peut voir le film de Legagneur de différentes façons, mais on revient toujours à célébrer Montréal et son quartier St-Michel.

« Au nom de la mère et du fils » est un film féministe mettant en lumière les sacrifices des mères immigrantes en provenance d'Haïti qui s'installent dans le quartier St-Michel à Montréal pour y élever leur famille. Souvent seules, les femmes doivent assumer la totalité des responsabilités familiales en menant une vie quasi héroïque. Les fils de ces femmes, témoins de leurs multiples renoncements, sont conviés à une nouvelle approche plus égalitaire dans les relations homme-femme. Ainsi Legagneur aborde la thématique de la grossesse adolescente sous l'angle du cheminement tiraillé d'un jeune garçon rêveur de 17 ans confronté à l'éventualité de devenir père. Un adolescent qui témoigne du mélange d'émotions qui le traverse, de son impuissance face aux attentes de la société et de son parcours authentique vers la vie adulte. La force et le dynamisme de la jeunesse auront raison de ses hésitations et l'arrivée d'un nouvel enfant est saluée dans le film comme une promesse pour l'avenir. La grossesse adolescente en milieu haïtien dans le quartier St-Michel devient l'occasion de vivre un parcours enthousiasmant vu de l'intérieur. Les clins d'œil de la cinéaste tant dans la construction du berceau que dans le joyeux hasard de la date de la naissance soulignent en toute originalité combien la vie est belle à St-Michel!

« Au nom de la mère et du fils » est aussi un film urbain traversé par le personnage d'un rappeur, lui aussi fils d'immigrante haïtienne installée dans St-Michel. Témoin de tous les efforts de sa mère pour lui offrir cette vie meilleure à Montréal, le jeune homme y a pris racine, y a développé des liens de solidarité et y entrevoit son avenir. Il prend sur lui tous les préjugés de gangs de rue pesant sur les jeunes Haïtiens de St-Michel en adoptant un nom d'artiste évocateur : le Voyou. Sous ce vocable, le rappeur analyse son milieu avec lucidité et amour : les parcs sans attrait ni équipements sportifs, les écoles sans fenêtre et les artères asphaltées de St-Michel. Pourtant il est attaché à ce quartier de Montréal avec ses graffitis éclatants, son immense couloir aérien qui fait rêver à l'au-delà et sa familière ligne d'autobus 67. On lutte pour être heureux dans St-Michel : maman chuchote toujours à l'oreille de ses garçons que malgré la pauvreté et la discrimination, il faut faire sa place pour vivre à Montréal : « Je suis obligé de réussir car j'ai été condamné à échouer. » La créativité et l'expression artistique sont à l'honneur comme moyen de survie et d'épanouissement.

Leçon de courage, de détermination et d'optimisme, le film de Legagneur jette un coup d'œil assurément renouvelé sur le quartier St-Michel, sur ses mères et sur ses fils. La jeunesse du quartier

est garante de son avenir qui s'écrit en langue locale riche de ses vocabulaires rythmés et pénétrants.

Lors de la projection du film en clôture du Mois de l'Histoire des Noirs, à la fin février, la salle de l'ONF était conviée à une table-ronde réunissant Legagneur, l'écrivain Dany Laferrière et les deux jeunes protagonistes masculins du film : le papa et le rappeur. Lorsque l'écrivain suggéra que, peut-être, grâce à leur excellente performance dans le documentaire, une future carrière de comédien les guettait, le rappeur se vit déjà en Denzel Montréal. Quel Voyou!

À voir

Paule Mauffette, professeur d'histoire.

SOCIÉTÉ CANADIENNE DE LA SCLÉROSE EN PLAQUES

Vélotour

Bonjour,

Comme par les années passées, je vais participer au Vélotour de la Société canadienne de la sclérose en plaques, une petite balade de 150 km qui aura lieu dans la Vallée-du-Richelieu les 26 et 27 août prochain. L'objectif de cette activité est d'amasser des fonds pour la recherche sur la sclérose en plaques (SP).

Je vous lance cet appel pour solliciter votre appui dans cette démarche. Je vous demande de m'encourager en me commandant. Quelques dollars de votre part sont suffisants pour permettre de continuer la recherche. Aidez-moi à atteindre mon but et aidez la Société canadienne de la SP à vaincre la sclérose en plaques.

Elle est le seul organisme à offrir des services aux personnes atteintes de SP dans le but d'améliorer leur qualité de vie, tout en appuyant la recherche sur des traitements efficaces. C'est une cause qui me tient à cœur parce que ma conjointe en est atteinte.

Je vous remercie infiniment de votre encouragement et de votre générosité!

Sylvain Major
Enseignant en plasturgie
Local T-1525
Poste 2434

sylvain.major@collegeahuntsic.qc.ca

Un reçu officiel sera émis pour tout don de 15\$ et plus.